

EAV PARQUE LAGE  
CASA FRANÇA-BRASIL  
OCA LAGE

RELATÓRIO DE GESTÃO

2014



A Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Casa França-Brasil, espaços da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro estão, desde 2014, integradas pela gestão de uma mesma organização social, a Oca Lage.

As duas instituições geram educação, produção e difusão da arte e da cultura contemporâneas, trazendo em sua gênese a ousadia e a liberdade.

Este Relatório de 2014 analisa as metas conjuntas da gestão integrada pela Oca Lage em seu primeiro ano de atuação, e tem como principal objetivo dar transparência plena a todas as suas realizações.

## ÍNDICE

Cartas .....	7 e 9
Visitantes satisfeitos .....	12
Perfil de público do Parque Lage .....	14
Perfil de público da Casa França-Brasil .....	16
O compromisso social .....	19
A escola do Parque Lage .....	22
Muito bem na mídia .....	26
Exposições de 2014 .....	29
Exposições do Parque Lage .....	34
Exposições da Casa França-Brasil .....	37
Atividades Culturais da Casa França-Brasil .....	39
Balanço das metas .....	42
Expediente .....	46





É com grande prazer que apresentamos nosso relatório de 2014, com os números do primeiro ano de gestão da Oca Lage. Este primeiro balanço demonstra que obtivemos um resultado extremamente positivo para as metas pretendidas. E, com ele, cumprimos nosso objetivo de fazer uma gestão ágil e transparente, propósito essencial das organizações sociais: gerir instituições que continuam pertencendo ao Estado, mas passam a ser administradas por entidades civis. Tornar público o que já é público.

Nossa principal meta é criar uma ponte entre duas instituições de grande importância histórico-arquitetônica e cultural para nossa cidade, para nosso país: a Casa França-Brasil e o Parque Lage, única Escola de Artes a ocupar uma floresta em plena cidade do Rio de Janeiro.

A escolha da crítica e curadora Lisette Lagnado para a direção da Escola de Artes Visuais do Parque Lage veio otimizar o legado do fundador da escola, o artista Rubens Gerchman (1942-2008), de ser um espaço de transdisciplinaridade, com a criação de vários cursos novos com ênfase na expressão corporal, na antropologia da cultura e na poesia visual, entre outras disciplinas. E a Casa França-Brasil ganha vida nova com a direção do curador mexicano Pablo León de la Barra, possibilitando uma potencialização dos dois espaços, a dinamização das múltiplas possibilidades de reflexão e maior diálogo internacional. Em 2015, serão implementados vários projetos discutidos e aprovados, ou delineados em ações feitas em 2014.

Queremos que a natureza já seja cultura e a cultura ainda seja natureza!

**Marcio Botner**

Presidente da OS Oca Lage



Em novembro de 2013 a Secretaria de Estado de Cultura (SEC) e a Organização Social (OS) Associação de Apoio às Instituições Culturais do Rio (Oca Lage) firmaram contrato de parceria para a gestão, fomento e execução de atividades culturais da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e da Casa França-Brasil. A implementação se deu a partir de abril de 2014 quando o Conselho da OS aprovou a tabela de preços, norma de compras e contratações, plano de cargos e salários e a programação cultural das duas instituições.

O modelo de gestão, decorrente da parceria entre poder público, sociedade civil organizada e iniciativa privada viabilizou, neste primeiro ano, mais de 23% de orçamento independente, por meio de patrocínios, doações e arrecadação direta.

- Repasses Secretaria de Cultura: R\$ 10.972.406,36
- Captação de patrocínio: R\$ 1.469.000,00
- Receitas de locação de Espaços e Eventos: R\$ 625.000,00
- Receitas EAV: R\$ 1.245.000,00

Investimentos:

Foram gastos com atividades-fim (exposições, projetos culturais e investimentos na escola, biblioteca, entre outros) cerca de R\$ 7 milhões, equivalentes a mais de 58% do total das despesas. Com o Programa Educativo foram gastos R\$ 390 mil (transporte e lanche oferecidos gratuitamente a mais de 8.200 estudantes de escolas públicas que visitaram os dois equipamentos culturais).

Os excelentes resultados obtidos neste primeiro ano de operação e que são apresentados neste relatório refletem o comprometimento das pessoas envolvidas, lideradas pelo Marcio Botner, presidente da OS Oca Lage.

**Paulo Albert W. Vieira**

Presidente do Conselho da OS Oca Lage



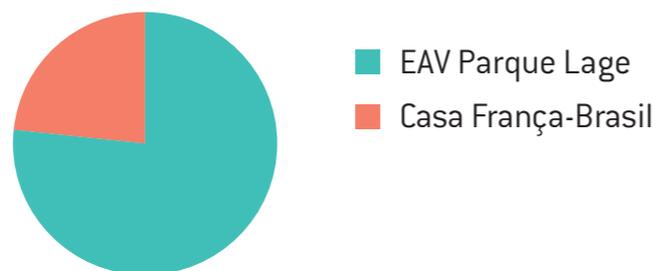
## VISITANTES SATISFEITOS

Um grande público, de mais de **650 mil** pessoas, visitou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e a Casa França-Brasil em 2014. As duas instituições receberam mais de **50 mil** visitantes por mês.

O Parque Lage atraiu mais de **500 mil** pessoas. A Casa França-Brasil recebeu outras **150 mil**.

A meta de **180 mil** visitantes, estabelecida para o ano, foi cumprida em menos de quatro meses.

### VISITANTES



Os visitantes estão absolutamente satisfeitos com o Parque Lage (**96%**). Eles são fiéis (**48%**) e voltam ao Parque Lage ao menos uma vez por mês.

A programação cultural da Casa França-Brasil é considerada boa ou ótima por **77%** dos visitantes.

A programação cultural da Escola de Artes Visuais do Parque Lage é conhecida pela metade dos visitantes do Parque. As atividades da EAV são muito bem avaliadas pelos visitantes. São boas ou ótimas para quase todos (**90%**) que as conhecem.

Os dados de satisfação do público do Parque Lage e da Casa França-Brasil foram detectados pela pesquisa encomendada à empresa Ibope Inteligência, que entrevistou visitantes das duas instituições entre os dias 13 e 21 de novembro de 2014.

## O PERFIL DE CADA PÚBLICO

### O PARQUE LAGE

Os visitantes do Parque Lage têm curso superior (**84%**) e são jovens na sua grande maioria. A pesquisa verificou que **65%** dos entrevistados tinham de **16 a 34** anos. Entre **25 e 34** anos estavam **43%** dos visitantes.

Esses jovens gostam de passear no Parque Lage, estão lá para conhecer o lugar e fazer turismo, de acordo com **74%** dos entrevistados.

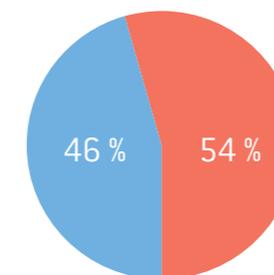
E as visitas se concentram, em **69%**, nos finais de semana.

Os visitantes do Parque Lage têm curso superior (**84%**) e mais de cinco salários mínimos de renda familiar (**61%**).

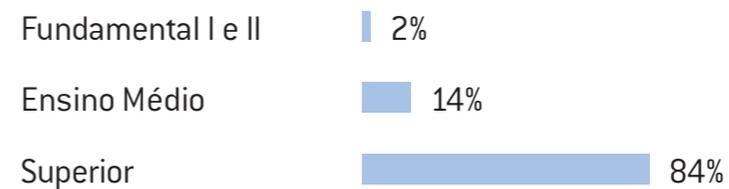
Eles recomendam a visita ao Parque (**76%**).

### SEXO

Masculino ■  
Feminino ■



### GRAU DE INSTRUÇÃO



### IDADE



### RENDA FAMILIAR



[Ibope, nov. 2014]

## O PERFIL DE CADA PÚBLICO

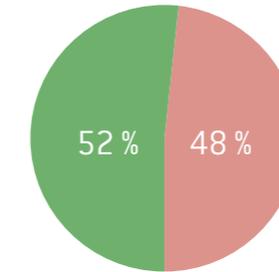
### A CASA FRANÇA-BRASIL

Quase todos os visitantes da Casa França-Brasil recomendam a visita. Os entrevistados pelo Ibope Inteligência, em novembro de 2014, revelaram que vão à Casa para ver as exposições (**38%**) ou conhecer, como turistas (**44%**).

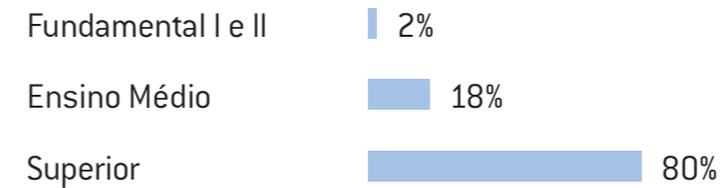
Os visitantes da Casa França-Brasil têm curso superior (**80%**) e renda de mais de cinco salários mínimos (**43%**).

#### SEXO

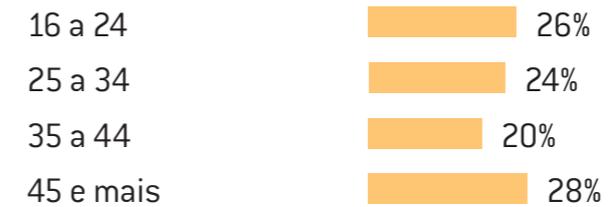
Masculino ■  
Feminino ■



#### GRAU DE INSTRUÇÃO



#### IDADE



#### RENDA FAMILIAR



[Ibope, nov. 2014]



## O COMPROMISSO SOCIAL

A EAV Parque Lage e a Casa França-Brasil agendaram e receberam visitas de mais de **15 mil** alunos durante 2014, dos quais **oito mil** de escolas públicas. A meta anual de **13 mil** crianças foi batida com folga.

A EAV Parque Lage e a Casa França-Brasil tinham como meta desenvolver ações de arte-educação para **80%** dos eventos sediados nas duas instituições. Superaram os objetivos, e atingiram **98%** dos eventos realizados.

Mais de **20 mil** pessoas participaram de atividades de arte-educação das instituições administradas pela OS Oca Lage, durante 2014.

**13.278 PESSOAS**      **EAV PARQUE LAGE**

**7.606 PESSOAS**      **CASA FRANÇA-BRASIL**

A EAV Parque Lage concedeu **1.138** bolsas em seus cursos em 2014, mais do que as **990** que havia planejado para o ano.



## A ESCOLA DO PARQUE LAGE

Desde sua criação, em 1975, várias gerações de artistas estudaram na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, como Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Adriana Varejão, Brígida Baltar, Cabelo, Cadu, Alice Miceli, Mariana Manhães, Arjan, Raul Mourão, entre muitos outros.

Em 2014, a EAV ofereceu 164 cursos semestrais, entre os regulares e as oficinas – de curta duração, de férias, de verão e de inverno.

A EAV deu **83** cursos no primeiro semestre: **65** cursos regulares, **6** oficinas de curta duração e de férias e **12** cursos de verão.

No segundo semestre, foram ministrados **81** cursos: **65** regulares, **7** oficinas e **9** cursos de inverno. [Todos os cursos tiveram um número mínimo de alunos para serem constituídos].

O número total dos alunos que concluíram os cursos da Escola de Artes Visuais em 2014 superou a meta da área de ensino, prevista para **70%**.

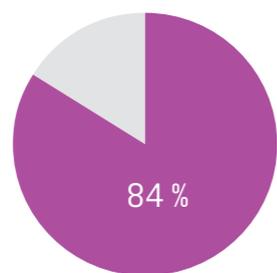
O índice de conclusão dos cursos pagos foi de **91%**. Entre os bolsistas, o índice atingiu **74%**.



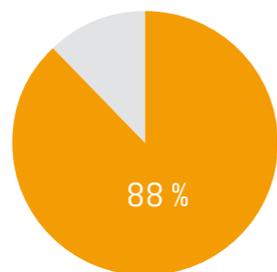
A média de conclusão dos cursos atingiu **84%**.

O percentual de satisfação dos alunos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage excedeu a meta. Um questionário realizado detectou que **88%** deles estavam contentes com o ensino recebido e os métodos adotados. A EAV tinha como meta atingir **70%** do público discente.

Em seu Programa de Voluntariado, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage trabalhou com alunos de licenciatura em artes, especialmente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, e alunos do ensino médio de cursos de formação de professores, que solicitaram participar das atividades da EAV para cumprir as horas de estágio solicitadas por suas escolas.



■ Média de conclusão dos cursos  
■ Satisfação com os cursos



## MUITO BEM NA MÍDIA

A programação cultural da EAV Parque Lage e da Casa França-Brasil foi muito bem avaliada pela imprensa e meios digitais durante 2014.

As duas instituições tiveram juntas **1.082** matérias favoráveis no ano.

Mais de **85** matérias favoráveis por mês.

Mais de **20** matérias positivas por semana.

EAV – **736** matérias favoráveis entre **764** publicadas espontaneamente sobre a programação cultural.

CFB – **346** matérias espontâneas favoráveis.

1.082 MATÉRIAS FAVORÁVEIS DURANTE O ANO



A EAV Parque Lage teve uma média de quase **7** matérias espontâneas positivas para cada um de seus **91** eventos realizados em 2014.

A CFB obteve uma avaliação positiva da mídia de **7,1** matérias favoráveis por eventos, durante o ano.

Foram consideradas matérias positivas toda nota ou reportagem publicada, cujo conteúdo menciona a EAV Parque Lage ou a Casa França-Brasil e os eventos em cartaz, de forma a despertar o interesse do público a conhecer as instituições e prestigiar a programação oferecida.

A área de Comunicação da OS Oca Lage recebe da Assessoria de Imprensa terceirizada um *clipping* completo de todas as matérias publicadas na imprensa e meios digitais, de onde se consolida os dados apresentados.



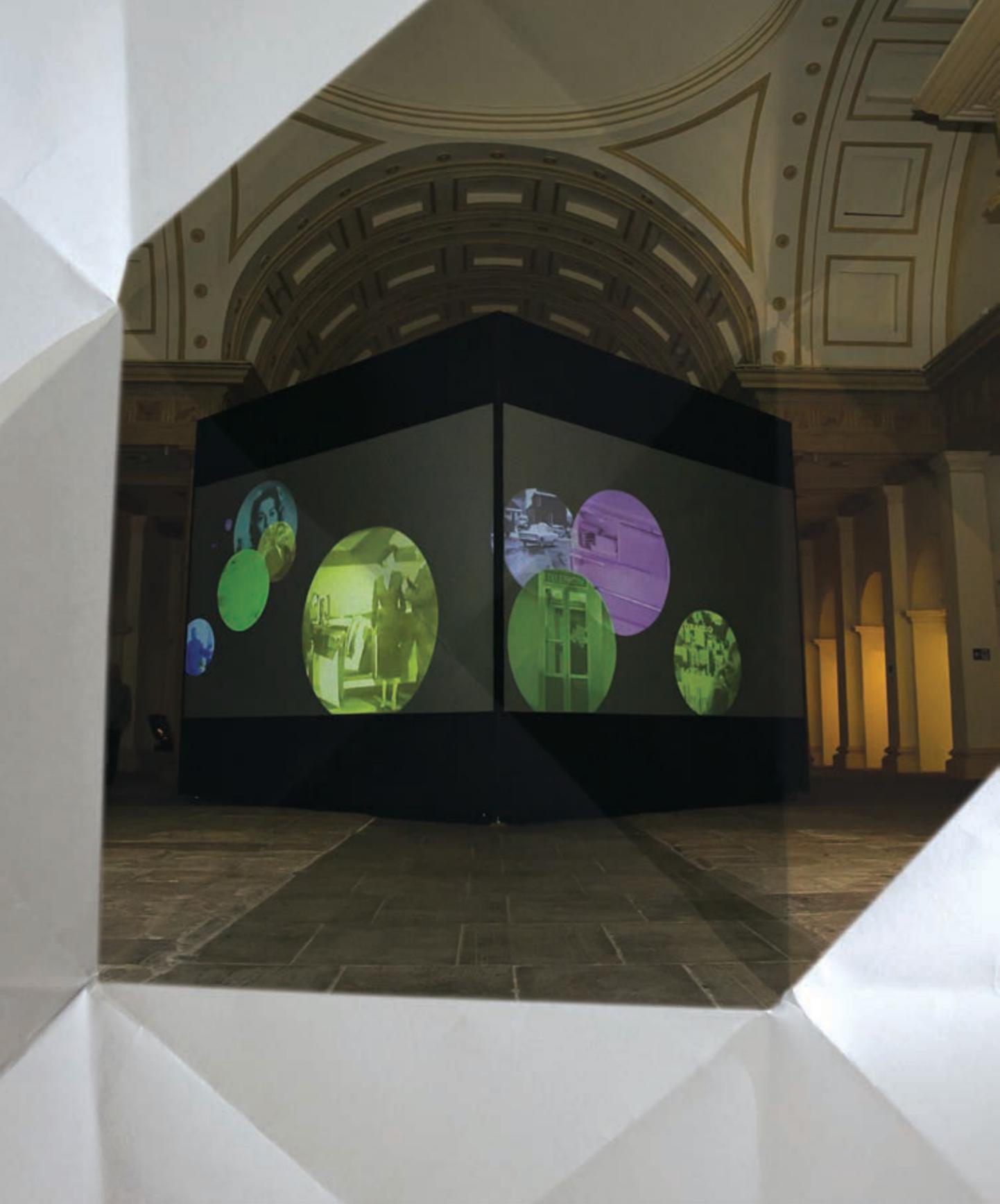
## EXPOSIÇÕES

A EAV Parque Lage e a Casa França-Brasil realizaram **26** exposições durante 2014.

A EAV realizou mais exposições que as previstas em seu Plano de Atividades por conta da grande demanda pelo espaço expositivo, o que consagra o Parque Lage como grande polo cultural.

A meta de exposições da Escola de Artes Visuais foi atingida em novembro, com a exposição “EAV 75.79 – um horizonte de eventos”, nas Cavalariças do Parque Lage, que abordou a gestão inaugural de Rubens Gerchman.

A exposição “Arte Vida” – proposta pela Secretaria Estadual de Cultura – foi um exemplo da capacidade de adequação da instituição para maximizar a realização de mostras no Parque Lage, ao realizar conversas abertas com artistas e pensadores.



A Escola de Artes Visuais realizou **três** exposições nas Cavalariças, **nove** nas galerias do Palacete, incluindo **seis** exposições de alunos.

O “Parquinho Lage” e “Instalações no Parque” – circuito artístico feito no batizado da OS Oca Lage, em maio – foram realizados com sucesso na área verde do Parque Lage. Os dois eventos não estavam previstos no Plano de Atividades.

A Casa França-Brasil montou **cinco** exposições de grande porte durante 2014.

Em atividade simultânea às grandes exposições, a CFB realizou pequenas mostras no antigo cofre, com artistas brasileiros.

A Casa França-Brasil organizou **12** eventos com ocupação da sala de leitura durante o ano, com palestras e lançamentos de publicações relativas às exposições. O programa Contação de Histórias foi um sucesso, atraindo um bom público.

As exposições da Escola de Artes Visuais do Parque Lage estiveram abertas ao público em **349** dias, durante 2014 [95% do ano].

A Casa França-Brasil teve exposições abertas ao público durante **239** dias [65% do ano].

## EXPOSIÇÕES EXTRAMUROS

Os programas culturais extramuros chegou a **12%** das atividades programadas por EAV e CFB.

Foram **cinco** exposições feitas fora de seus espaços, durante 2014:

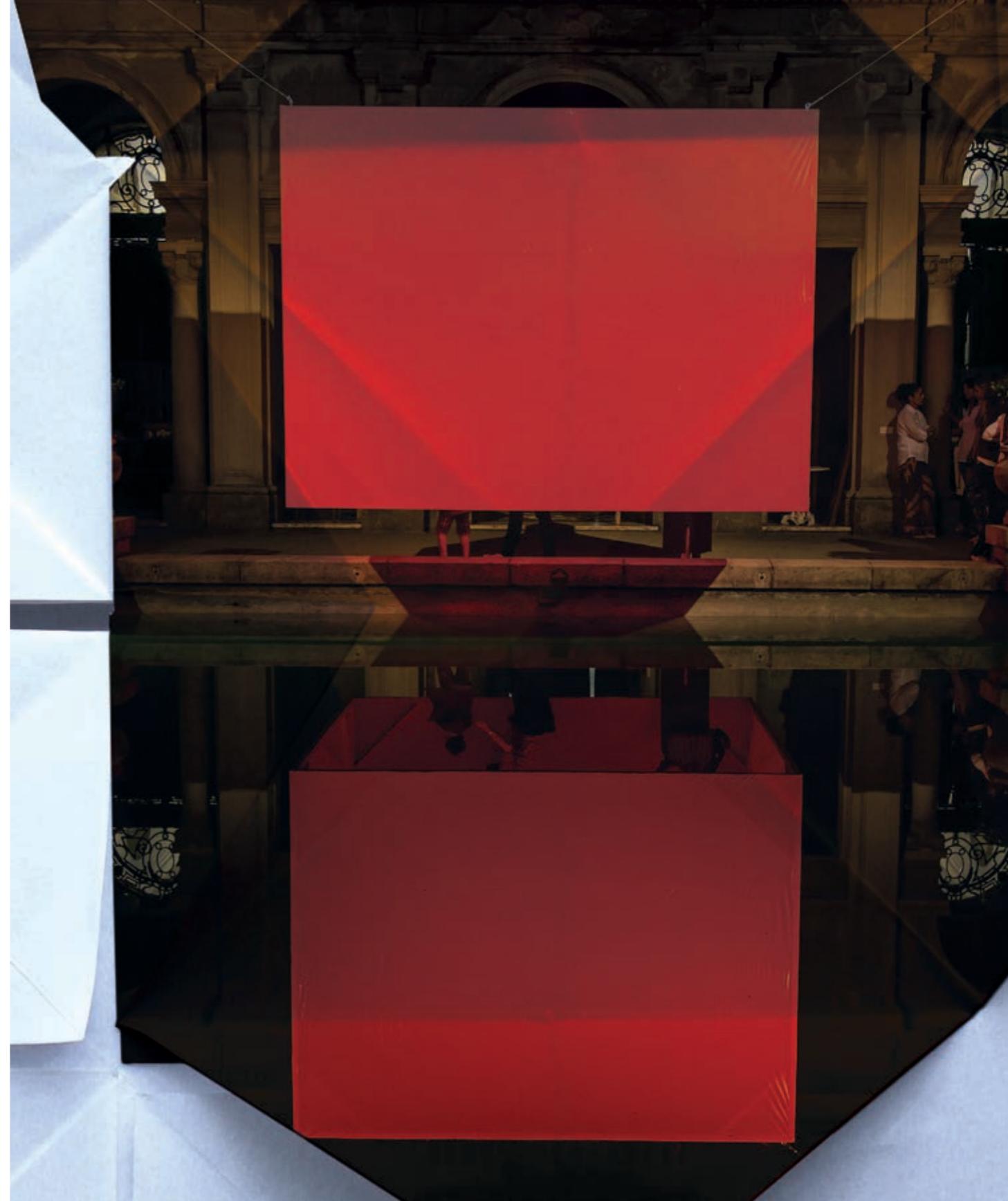
“Arte Contemporânea”, no Festival do Vale do Café, Fazenda São Luiz da Boa Sorte, com curadoria do professor Fernando Cocchiarale, em julho

“Gravura Expandida”, trabalhos de alunos sob orientação da professora Susana Spadaccini, na X Casa, Rio, em julho

“Stationen”, na Galeria GEDOK, Munique, Alemanha, resultado residência de Paula Scamparini, em julho/agosto

“Pintura Sob encomenda + DUPP”, do artista cubano René Francisco Rodríguez, Casa Daros, Rio, em agosto

“Ocupa Setor 5 n. 2”, com curadoria de Michelle Sales, na antiga Fábrica Bhering, no Rio, em dezembro



## AS EXPOSIÇÕES DO PARQUE LAGE

### NAS CAVALARIÇAS

**COSMO-GONIA**, de Evany Cardoso, em fevereiro/março

**DESERTO DO CÉU**, de Vicente de Mello e Tomás Ribas, em abril/maio

**EAV 75.79 – UM HORIZONTE DE EVENTOS**, novembro 2014/  
janeiro 2015

### NO PALACETE

**GNRATION – ARTISTA RESIDENTE**, em março/abril

**CICLO DA FOTOGRAFIA PORTUGUESA**, em maio/junho

**ACERVO EAV**, em maio/junho

**ARTEVIDA**, em junho/setembro

**PARTIR – PAULA PARISOT**, em julho/agosto

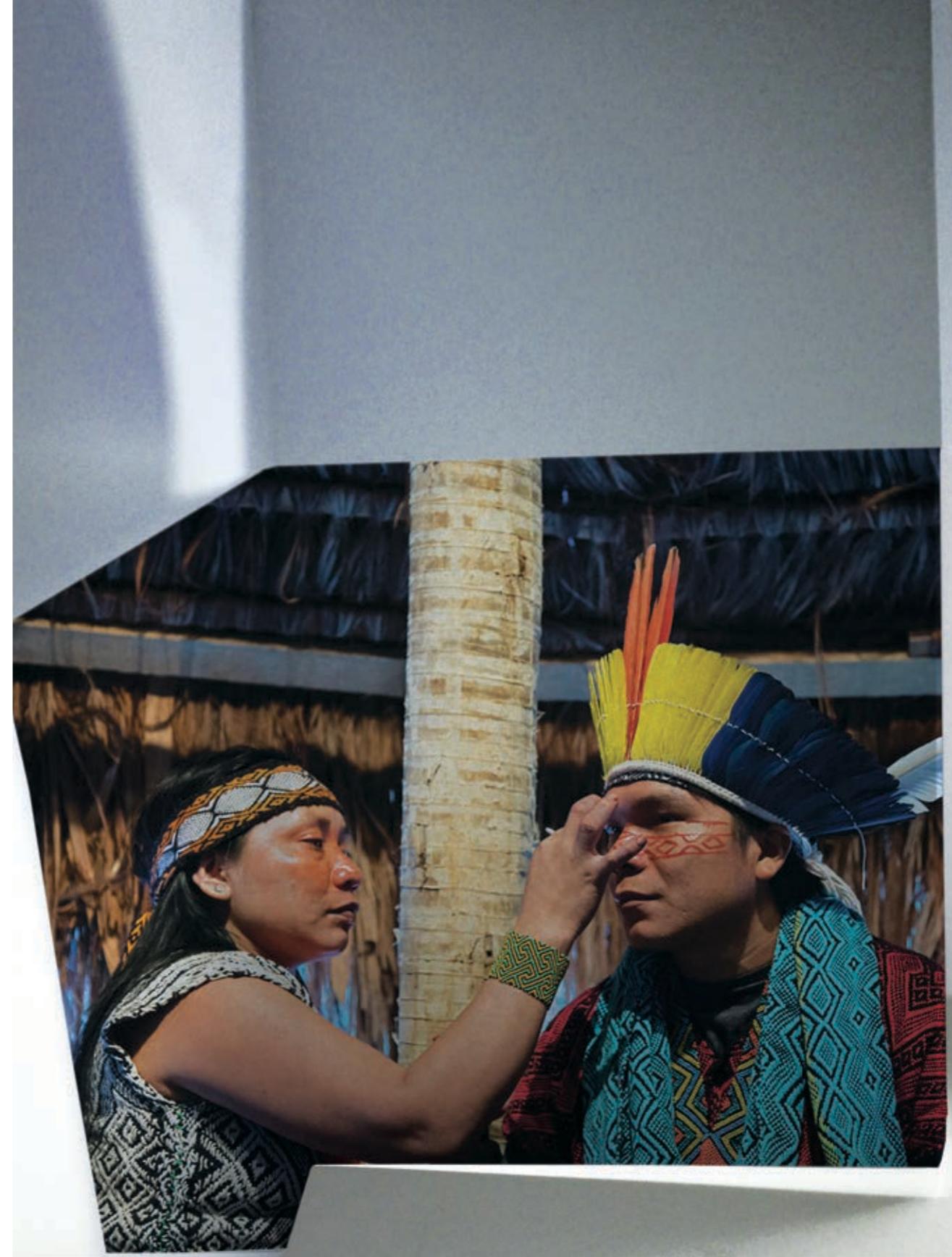
**EXPO PRÊMIO GRAVURA EAV + MUL.TI.PLO**

**GALERIA GEDOK – ARTISTA RESIDENTE**, em setembro

**ACERVO EAV II**, em setembro/outubro

### NO KUPIXAWA

**O SONHO QUE CURA**, de Camila Coutinho Silva, por ocasião  
da Semana da Cultura Huni-Kuin, em julho de 2014



## EXPOSIÇÕES DE ALUNOS DA EAV

QUARTA MOSTRA – APROFUNDAMENTO 2013, em janeiro/  
março

A QUESTÃO DO ESPAÇO NA ARTE – Projeto de Pesquisa  
2013, em março/abril

Ocupação com trabalhos dos alunos dos professores  
Analu Cunha, Floriano Romano e Tina Velho, em julho

II COLETIVA EAV, mostra de encerramento dos alunos dos  
cursos gratuitos, em outubro/novembro

## EXPOSIÇÕES NA CASA FRANÇA-BRASIL

MIGUEL RIO BRANCO – GRITOS SURDOS, de março a maio  
de 2014

ARTE VIDA, de junho a setembro, com visitas mediadas  
pela equipe do programa educativo e conversas abertas  
com artistas e críticos de arte

DIAS & RIEDWEG: HISTÓRIAS FRIAS E CHAPA QUENTE, de  
outubro a novembro, com visitas mediadas pela equipe  
do programa educativo

AFONSO TOSTES – TRONCO, de dezembro de 2013 a  
fevereiro de 2014, com visitas mediadas pela equipe do  
programa educativo

PROJETO COFRE – IVAN GRILLO, paralelo à exposição  
“Afonso Tostes – Tronco”, de dezembro de 2013 a  
fevereiro de 2014

PROJETO COFRE – JORGE SOLEDAR, paralelo à exposição  
DIAS & RIEDWEG: HISTÓRIAS FRIAS E CHAPA QUENTE, de  
outubro a novembro

FAROL – EDUARDO SRUR, de novembro de 2014 a janeiro  
de 2015



## ATIVIDADES CULTURAIS DA CASA FRANÇA-BRASIL

Palestra e lançamento do catálogo da exposição “Afonso Tostes – Tronco”, com mesa-redonda composta pelo artista, pelo curador Bernardo Mosqueira, Paulo Herkenhoff, diretor do MAR, e Álvaro Nascimento, doutor em História pela Unicamp, em fevereiro de 2014

Palestra e lançamento do catálogo da exposição “Miguel Rio Branco – Gritos Surdos”, em maio de 2014

“Contações de Histórias”, todos os sábados, de 18 de outubro de 2014 a 17 de janeiro de 2015

Conversa aberta com os artistas Dias & Riedweg e o dinamarquês Andreas Brøgger, curador da exposição “Chapa quente”, em 30 de novembro, e ação artística de Jorge Soledar, em 29 de outubro

In Drama III – em novembro e dezembro de 2014, e janeiro de 2015

As obras do Porto Maravilha inviabilizaram – tanto pelo barulho quanto pela poeira – a realização da programação prevista para a lateral externa da instituição, como Performances e as Séries de Música na Casa.



## COMPARATIVO DAS METAS PROPOSTAS E DOS RESULTADOS OBTIDOS

A OS Oca Lage fechou o seu primeiro ano de gestão integrada da EAV Parque Lage e da Casa França-Brasil com um resultado expressivamente positivo para as metas do ano e para o encaminhamento de ações previstas para 2015, ano em que a EAV comemora **40** anos de sua abertura, e a Casa França-Brasil **25**. **Trinta e oito** das **quarenta e duas** metas propostas tiveram resultados excelentes. **Trinta e duas** acima de **100%**, e **seis** entre **90%** e **100%** do esperado.

Atividade / Fim	Metas	Nota	Peso	Resultado
Atividade / Fim	20 metas	nota 197 (de 200)	peso 5	49,25
Gestão	19 metas	nota 160 (de 190)	peso 3	25,26
Cidadania	3 metas	nota 22 (de 30)	peso 2	14,67
<b>Total</b>	<b>42 metas</b>			<b>89,18</b>

A Casa França-Brasil não pode cumprir sua meta de dias de abertura para o ano, em grande parte por contas das obras do Porto Maravilha. Foram implantadas vagas de carro exclusivas, adquiridas cadeiras de rodas e contratados brigadistas em tempo integral qualificados ao atendimento a portadores de necessidades especiais. O Parque Lage dispõe de uma rampa elétrica na entrada principal do Palacete para viabilizar o acesso de cadeirantes.

OBJETIVO	META	OBTIDO	%	NOTA
Atrair visitantes para a programação das instituições	180.000	650.197	100	10
Promover a visita de alunos de escola pública às instituições, com transporte e lanche oferecido pela OS	8.000	8.252	100	10
Promover a visita de escolas aos equipamentos	13.000	15.701	100	10
Realizar programas de exposição e de educativos	90%	119%	100	10
Promover exposições fora das instalações dos equipamentos	2	4	100	10
Promover atividades fora das instalações dos equipamentos	5	12	100	10
Aprovar publicação da Programação Semestral dos equipamentos	1	1	100	10
Conceder bolsas integrais de estudo	990	1.138	100	10
Realizar programa de ensino, conforme Plano de Atividades	100	90	91	9
Desenvolver produtos e ações de arte-educação do Programa Educativo	80	98	100	10
Aprovar planejamento do Programa de Exposições, com dois anos	1	1	100	10
Percentual de frequentadores satisfeitos com CFB (programação)	70	92	100	10
Percentual de frequentadores satisfeitos com a EAV Parque Lage	70	96	100	10
Execução do Programa de Ensino	90	90	100	10
Retenção de alunos, conclusão dos cursos oferecidos	70	84	100	10
Bolsistas que concluíram os cursos		70	100	10
Acesso para pessoas deficientes na EAV Parque Lage	5	0.79	16.7	2
Repercussão positiva da Programação Cultural na Mídia	50	97	100	10
Repercussão espontânea na mídia das atividades culturais	1	6.87	100	10
Satisfação dos alunos em relação aos cursos oferecidos	70	88	100	10
CFB - Dias de acesso por ano	303	276	90.4	9
CFB - Dias de exposições	210	239	100	10
EAV - Dias de acesso por ano	303	349	100	10
Voluntariado na monitoria da EAV		4		10
Promover atividades de arte educação pessoas atendidas EAV e CFB	500	20.884	100	10
Receitas de atividades e serviços			90.6	9
Manter o Parque Lage aberto ao público, em dias por ano	350	349	99.7	10
Percentual de material bilingue produzido e distribuído	50	42	84.7	9
Aumentar a geração de receitas por renegociação de contratos				10
Reduzir despesas com serviços				9
Implementar Plano de Comunicação e Marketing				10
Implantar sistema informatizado				10
Manter websites atualizados				10
Aprovação da prática de preços				10
Outras providência gerenciais				9.5



## EXPEDIENTE

### GOVERNO DO RIO DE JANEIRO

#### Governador

Luiz Fernando Pezão

#### Vice-Governador

Francisco Dornelles

### SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

#### Secretária de Estado de Cultura

Eva Doris Rosental

#### Subsecretária de Relações Institucionais

Olga Maria Esteves Campista

#### Subsecretário de Planejamento e Gestão

José Elano de Assis Júnior

### OCA LAGE

#### Presidente

Marcio Botner

#### Presidente do Conselho

Paulo Albert Weyland Vieira

#### Vice-Presidente do Conselho

Fabio Szwarcwald

#### Diretor Administrativo e Financeiro

Artur E. P. Miranda

#### Gerente de Projetos e Eventos

Marcus Wagner

#### Gerente Administrativo e Financeiro

Rosana Ribeiro

#### Assessora de Comunicação

Rachel Korman

#### Assessoria de Imprensa

CWeA Comunicação

### RELATÓRIO DE GESTÃO 2014

#### Produção Editorial

CWeA Comunicação

#### Projeto Gráfico

Chris Lima / Evolutiva Estudio

#### Fotografias

Pedro Agílson (miolo)

Aerotech-vision (capa)

## EAV PARQUE LAGE CASA FRANÇA-BRASIL OCA LAGE

### RELATÓRIO DE GESTÃO

2014

#### Presidente do Conselho

Paulo Albert W. Vieira

#### Vice-presidente do Conselho

Fabio Szwarcwald

#### Conselheiros

Adriana de Mello Barreto

Adriana Scorzelli Rattes

Adriano Pedrosa

Antonio Alberto Gouvea Vieira

Carlos Alberto M. Gomes

Daniel Senise

Eduardo Saron

Eliane Lustosa

Ernesto Neto

Eva Doris Rosental

Fernando Marques Oliveira

Guilherme Gonçalves

Luis Eduardo da Costa Carvalho

Luiz Camillo Osorio

Luiz Ernesto Moraes

Luiz Chrysostomo Filho

Renato Zagallo Villela

Ronaldo Cesar Coelho

Tania Queiroz



